



HOME

NUOVE PRODUZIONI DELLE COMPAGNIE DELLA SVIZZERA ITALIANA AL TEATRO FOCE STAGIONE 2018-2019

Compagnia

SUPERGIÙ TEATRO

Spettacolo - studio

**UNA EMILIE KEMPIN-SPYRI,
TUTTE EMILIE**

MARTEDÌ 16.04 - 20:30

MERCOLEDÌ 17.04 - 20:30

TEATRO FOCE DI LUGANO

Di e regia: Sara Flaadt Camponovo

Con: Lucia Donadio, Jasmin Mattei, Camilla Parini, Margherita Saltamacchia, Laura Zeolla, Margherita Coldesina, Roberta Fossile

Sound designer: Lara Persia

Visualdesigner: Anna Spacio

Con il sostegno di: Università di Ginevra, Faculté des sciences de la société, Ernst Göhner Stiftung, FAFTplus, CH2021

Spettacolo in italiano, francese e tedesco

Per un pubblico adulto

La spettacolo

Si parla di femminismo, di diritti civili e politici, del mondo degli uomini, della fine del 1800 in Svizzera e della sottile linea percettiva che se sorpassata associava emancipazione a diversità e malattia.

Uno spettacolo-studio per dare voce a quello che gli

studi sul genere riportano con ricerche, teorie e statistiche. Partiremo da un caso singolare per vivere con la protagonista quello che molte donne sono state e sono chiamate a vivere. È la storia di Emilie Kempin-Spyri.

Dalla Svizzera agli Stati Uniti e poi di nuovo in Svizzera. Un viaggio nel viaggio da vivere in 1h30 di sensazioni che portano lo spettatore dal XIX al XXI secolo in un costante e illimitato andare per tornare.

Note di regia

C'è la sua storia. E ci sono le nostre. Suoni e immagini ce le fanno vivere e ri-vivere. Lei è Emilie Kempin-Spyri. È stata la prima donna a studiare diritto. È stata la prima giurista. Partendo da un universo fatto di Heidi e pre-cetti protestanti incorniciati in un paesaggio borghese, è riuscita a portare la Svizzera là dove sembrava impossibile. È Emilie Kempin-Spyri che si racconta. Loro son le Emilie che si raccontano. La Emilie intellettuale e che ambisce a un futuro migliore, e quella disillusa, ormai stremata vicina alla follia.

Tracce d'archivio, processi ai quali dà risposta, loro registri, lei vera. Immagini con le quali dialogano, movimenti di volti e spazi dove evocandole, si ritrovano frasi, persone e situazioni che hanno accolto la e le protagoniste. Ciò che le ha aiutate e ostacolate. Entrambe le sue personalità. E poi la fine. Singolare e per questo universale, di chi ha dato tanto, e perdendo tutto ha permesso di trovare il tutto e il niente di sempre.

La compagnia

SuperGiu è una compagnia nata per diffondere cultura attraverso svariate forme artistiche e per dar voce a personaggi a volte ignorati dalla storiografia "ufficiale". L'intento è di valorizzare quella che è per noi una ricchezza culturale, comunicando attraverso codici volti a coinvolgere emotivamente un ampio pubblico che possa comprendere il lavoro indipendentemente dall'età, dalle proprie possibilità cognitive e dalla lingua d'origine.

www.supergiuteatro.com



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES SCIENCES

DE LA SOCIÉTÉ

Département de science politique
et relations internationales



FAFTPlus

1971 CH 2021

ERNST GÖHNER
STIFTUNG